

OFFRE D'EMPLOI

Technicien(ne) de scène



UN CAMPUS VERT ET UNE ÉQUIPE CHALEUREUSE

Humain, inclusif et réputé, le Cégep Garneau offre un milieu de travail qui mise sur le plaisir de s'accomplir et d'avoir un impact dans la vie de ses 8 000 étudiantes et étudiants. Le campus situé au cœur de Québec offre des espaces verts inspirants et des bâtiments lumineux à la fois modernes et patrimoniaux.

UN POSTE POUR TOI

- > **Catégorie** : Personnel de soutien
- > **Direction** : Direction des affaires étudiantes et communautaires/Socioculturel
- > **Gestionnaire** : Jean-François Bouffard
- > **Statut** : Régulier à temps complet
- > **Lieu** : 1660, Boulevard de l'Entente à Québec
- > **Horaire** : 35h/ semaine, du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h30
- > **Salaire** : 26,92 \$ à 33,68\$ de l'heure (échelle salariale de technicien(ne) en audiovisuel)
- > **Entrée en fonction** : début août 2026

NOMBREUX AVANTAGES

- > 4 semaines de vacances après une année travaillée
- > 13 jours fériés par an
- > Régime de retraite
- > Assurances collectives
- > Programme d'aide au personnel
- > Accès aux installations sportives, à la bibliothèque et à un stationnement payant
- > Accès à 3 cliniques-écoles (hygiène dentaire, lunetterie et physiothérapie)
- > Cafétérias sur le campus

TÂCHES STIMULANTES

Les productions scéniques te passionnent et tu désires travailler dans l'organisation de spectacles?

Crée l'avenir. Deviens un(e) Garneau!

Principaux mandats :

- > Superviser le fonctionnement des opérations en sonorisation, en éclairage et en multimédias pour l'ensemble des activités se déroulant à l'auditorium, la Salle des Pas perdus et l'Agora;
- > Planifier l'horaire d'entrée en salle des spectacles et faire les suivis auprès des personnes concernées;
- > Assurer le bon fonctionnement de l'auditorium et des aspects scéniques dans la Salle des Pas perdus;
- > Fournir une assistance technique auprès du personnel;
- > Gérer l'inventaire et faire l'entretien du matériel spécifique de productions scéniques;
- > Rencontrer les clients potentiels pour des locations externes;
- > Élaborer les soumissions avec la responsable des locations;
- > Former et coordonner l'équipe technique en production scénique en place.

La personne recherchée peut être amenée à effectuer des heures supplémentaires en dehors de ses heures régulières de travail.



TESTS REQUIS

Les candidatures retenues devront se soumettre à un test de français écrit et autres tests permettant de démontrer qu'elles ou qu'ils répondent aux exigences et qualifications mentionnées.

QUALIFICATIONS REQUISES

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) avec champ de spécialisation approprié, notamment en production scénique ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.

EXIGENCES PARTICULIÈRES

- > Maîtriser le français parlé et écrit;
- > Maîtriser l'utilisation d'équipement de sonorisation, d'éclairage et de multimédias;
- > Être en mesure d'assumer ses responsabilités avec une grande autonomie en assurant la qualité du travail;
- > Démontrer une très grande aptitude à travailler en équipe;
- > Démontrer une bonne capacité d'imagination, d'innovation et un sens artistique.

POUR POSTULER

Numéro de référence :

S026-04-0972

Période d'affichage interne et externe :

20 avril au 4 mai 2026, 8 h

Nous t'invitons à déposer ta lettre de présentation et ton curriculum vitae sur le site du Cégep.

Nous communiquerons avec les candidatures qui seront retenues pour une entrevue.

Le Cégep Garneau souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les personnes handicapées, les membres des minorités visibles et ethniques ainsi que les autochtones à présenter leur candidature. Des mesures d'adaptation peuvent être offertes sur demande aux personnes en situation de handicap en fonction de leurs besoins.

POSTULE MAINTENANT

CRÉE L'AVENIR

DEVIENS UN(E) CÉGEP GARNEAU